

**Аннотация к рабочей программе по ДО  
кружок «Мир вокального искусства»  
Уровень – основное общее образование  
Срок освоения – 1 год**

**Адаптированная рабочая программа вокального кружка разработана на основе:** типовых программ, М. И. Белоусенко «Постановка певческого голоса» Белгород, 2006г; Д. Огороднова «Музыкально-певческое воспитание детей», Никифорова Ю. С. «Детский академический хор», 2003г.

**Актуальность:** выпускник современной школы должен быть гармонично развитой личностью.

Многолетние научные исследования в области музыкальной педагогики, опыт работы в школах, а также исторический опыт свидетельствуют, что вокальное воспитание оказывает влияние на эмоционально-эстетическое развитие личности ребёнка.

Занятия в вокальном кружке способствуют развитию музыкальной памяти, выработке и развитию интонационного и ладового слуха, развитию творческой фантазии.

Приобщение к музыкальной культуре родного края имеет большое значение в духовно – нравственном воспитании учащихся, в их патриотическом воспитании, особенно, когда члены вокального кружка принимают участие в концертах для ветеранов войны и труда.

Вокальное воспитание и развитие хоровых навыков объединяются в единый педагогический процесс, являющий собой планомерную работу по совершенствованию голосового аппарата ребёнка и способствуют формированию и становлению всесторонне и гармонично развитой личности ребенка.

**Цель** данной программы - заинтересовать детей музыкальным искусством, привить любовь к хоровому и вокальному пению, сформировать вокально-хоровые навыки, чувство музыки, стиля. Воспитать музыкальную и певческую культуру. Развить музыкально-эстетический вкус детей.

**Задачи:**

1. На основе изучения детских песен, вокальных произведений, русского романса, современных эстрадных песен и прочего расширить знания ребят об истории Родины, ее певческой культуре. Воспитывать и прививать любовь и уважение к духовному наследию, пониманию и уважению певческих традиций.
2. Научить воспринимать музыку, вокальные произведения как важную часть жизни каждого человека.
3. Оформить навыки и умения исполнения простых и сложных вокальных произведений, научить 2-х голосному исполнению песен и романсов. Обучить основам музыкальной грамоты, сценической культуры, работе в коллективе.
4. Развивать индивидуальные творческие способности детей на основе исполняемых произведений. Использовать различные приемы вокального исполнения. Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру. Привить основы художественного вкуса.
5. Сформировать потребности в общении с вокальной музыкой. Создать атмосферу радости, значимости, увлеченности, успешности каждого члена ансамбля.

**Формы занятий:** репетиционные занятия в индивидуальной и групповой форме, прослушивание.

**Режим занятий:**

**Режим занятий.**

Общее количество часов в год – 84 часа

Количество часов в неделю – 2 часа

Периодичность в неделю – 2 раз

Продолжительность занятия – 1 час

В рамках учебного плана дополнительного образования предусматривается набор 3-х групп.

### Тематическое планирование

№п/п	Наименование разделов	Общее количество часов	в том числе	
			теоретических	практических
I.	Певческая установка. Певческое дыхание	10	1	9
II.	Музыкальный звук	20	1	19
III.	Дикция и артикуляция	10	1	9
IV.	Ансамбль	24	1	23
V.	Сценическая культура	20	1	19
<b>Итого</b>		<b>84</b>	<b>5</b>	<b>79</b>